

ROCK ET VARIÉTÉS

Hommage à Léo Ferré

★★★

Ciné Le Parc à Liège, jeudi 20. Pour rendre hommage à Léo Ferré décédé il y a vingt-cinq ans, dans le cadre également des 50 ans de Mai 68, les Grignoux organisent une soirée cinéma et concert intitulée *Flamme Libérée*. Avec d'abord *La mémoire des étoiles*, un documentaire de Frantz Vaillant réalisé pour les vingt ans de la disparition de l'artiste. Et ensuite le concert du groupe italien Têtes de Bois qui reprend en italien les chansons de Léo. (T.C.)

Hommage à Moustaki

★★

Au Théâtre Marni à Bruxelles, vendredi 21. Le chanteur et guitariste Bernard Degrave rend hommage à Georges Moustaki disparu il y a cinq ans. Au travers de ses chansons, c'est le parcours de l'artiste que retrace le spectacle qui s'est déjà donné avec succès à Paris. (T.C.)

CharlÉlie Couture

★★★

Whall de Woluwé-Saint-Pierre, vendredi 21. Rentré de New York, CharlÉlie vient enfin chanter chez nous ses dernières chansons qui ne sont même plus soutenues par sa firme de disques. (T.C.)

Rick Astley

★

AB, vendredi 21. Il y a trente ans, le chanteur anglais se faisait connaître avec le titre « Never Gonna Give You Up » produit par l'infatigable trio Stock, Aitken & Waterman. S'en est suivie une suite de tubes absolument insupportables. Il tente depuis quelques années un come-back improbable qui nous fait très peur. (T.C.)

MUSIQUES CLASSIQUES

Die Zauberflöte

★★★★

Monnaie, du 18 septembre au 3 octobre

Ce sera sans doute l'événement de la rentrée européenne à l'opéra. Le metteur en scène italien Romeo Castellucci aborde une *Flûte enchantée* dont il nous annonce qu'elle pourrait définir une nouvelle vision de l'œuvre et de l'univers. Antonello Manacorda dirige une double distribution où l'on retrouve un bel essai de voix belges (Karthäuser, Noldus, Devos, Van Mechelen, Saelens...). (S.M.)

Musiques Nouvelles

★★★

FdW, Mons, Arsonor, mercredi 19. Défenseur de longue date de la musique d'Arvo Pärt, Jean-Paul Dessy entoure quelques-unes de ses partitions chambristes de pages de ses contemporains estoniens (Tüür, Tulve) et letton (Vasks). (S.M.)

ORCW, Braley

★★★

FdW, Mons, Arsonor, jeudi 20. Autour du concerto n°1 de Beethoven, Braley convoque Pärt, Vasks, Nielsen et Rautavaara. (S.M.)

Ricercar Ensemble

★★★

FdW, Liège, Nuits de septembre, jeudi 20. Le Ricercar Consort associe les fameux « Membra Jesu Christi » de Buxtehude et le « Pater Noster » de Peteris Vasks. (S.M.)

OPRL, Arming, La Marca

★★★

Ostbelgienfestival, Saint-Vith, KKM Triangel, jeudi 20.9 ; Liège, Salle Philharmonique, vendredi 21, samedi 22 à 16 heures. Une *Wiener Philharmoniker Fanfare* de Strauss à découvrir et l'imposante 2^e symphonie de Rachmaninov encadrent le superbe et méconnu concerto pour alto qui marquera la première présence de la résidence d'Adrien La Marca à l'OPRL. Le samedi, Christian Arming propose aux familles un programme russe avec des extraits de la symphonie de Rachmaninov, la *Nuit sur le mont Chauve* et

les *Danses polovtsiennes* de Borodine. (S.M.)

UFA Film Nights

★★★

PBA du 20 au 22. Un mini-festival de films muets accompagnés par un orchestre symphonique (*Safety Last* d'Harold Lloyd), de la musique électronique (*Les Vampires* de Feuillade) ou un ensemble instrumental (*Der Geiger von Florenz* de Paul Czinner). (S.M.)

Klangforum Wien, « Symposium, une intoxication en huit divisions »

★★★★

PBA, samedi 22 à partir de 17 heures à 23 h 55. Un concert banquet concocté par les fabuleux instrumentistes de Klangforum Wien dans une salle Henry Le Bœuf couverte de coussins et de transats et de la musique qui va de Mahler à Newirth en passant par Pope, Xenakis ou Riley. Ina(en)tendu ! (S.M.)

« Jaws »

★★★

Flagey, les 21 et 23. Le film de Strindberg est projeté avec un accompagnement live de la bande-son originale de John Williams sous la baguette de Dirk Brossé. (S.M.)

ONB, Feddek, Yoo, da Silva

★★★

PBA, dimanche 23 à 15 heures. On ne connaît pas James Feddek qui dirigera *La nuit transfigurée* de Schönberg et le *Don Juan* de Richard Strauss mais nul ne voudrait manquer la concertante de Mozart sous les doigts d'Esther Yoo et de Miguel da Silva. (S.M.)

Les Agréments, Van Waas

★★★

FdW, Nuits de septembre, Liège, église St-Jacques le 23 ; FdW, Charleroi, PBA, dimanche 30 à 16 heures. Guy Van Waas promène tout au long des Festivals de Wallonie sa redécouverte de compositeurs méconnus, Uttini, Kraus et Müller. (S.M.)

Padmore, Lepper

★★★



Aux UFA Film Nights on pourra (re)voir « Safety Last » accompagné par un orchestre symphonique. © DR.

Monnaie, lundi 24

An die ferne Geliebte de Beethoven et les 12 *Lieder sur des poèmes de Kerner* de Schumann, deux des cycles les plus exigeants du romantisme musical allemand. (S.M.)

Wiener Philharmoniker, Blomstedt

★★★★

PBA, mardi 25. Le plus bel orchestre du monde accueille le vétéran des chefs d'orchestre, le Norvégien Herbert Blomstedt. Au programme : la *Symphonie singulière* de Berwald et la 7^e de Dvorak. (S.M.)

JAZZ

Collard-Neven & Houari

★★★

Théâtre des Martyrs, Bruxelles, jeudi 20. Un duo piano-oud avec Jean-Philippe Collard-Neven et Nasser Houari. Finesse, subtilité. (J.-C. V.)

Määk Kojo

★★★

CC Mouscron, jeudi 20 ; Tempo Color, Liège, samedi 22. La bande de souffleurs de Määk plus la bande vaudou de danseurs chanteurs percussionnistes de la famille Anagoko, c'est la fête et la transe. Lire notre interview du *Mad* de la semaine passée. (J.-C. V.)

Brussels Jazz Orchestra & Tutu Puoane

★★★★

Jazz à Verviers, KZ Eupen, vendredi 21. La chanteuse sud-africaine d'Anvers interprète l'Afrique avec un des

meilleurs big bands du monde. (J.-C. V.)

Estiévenart / Pierre Duo

★★★

Jacques Pelzer's Jazz Club, Liège, vendredi 21. Ce sont deux complices, le trompettiste Jean-Paul Estiéveart et le batteur Antoine Pierre. Ce duo, assez atypique, va donner dans l'impro, la liberté et le plaisir. (J.-C. V.)

Tutu Puoane & Ewout Pierreux

★★★

Jazz Station, St-Josse, samedi 22 à 18 h. Un duo musical aussi bien que conjugal. Tutu à la voix, son mari Ewout au piano. Musique intime et vibrante. (J.-C. V.)

Antoine Pierre Trio

★★★

L'An Vert, Liège, samedi 22. Le batteur belge s'est lié à New York avec le pianiste Nitai Hershkovits et le contrebassiste Or Bareket, des pointures. Il importe le trio à Liège. (J.-C. V.)

Stéphane Mercier Quintet

★★★

Club Dinant Jazz, Dinant, samedi 22. Le sax belge a sorti son excellent CD *Trip*, dont on parlera bientôt. Il le joue sur scène avec ses complices. (J.-C. V.)

Anna Webber

★★★

Walter, Anderlecht, samedi 22. La saxophoniste flûtiste compositrice américaine est une des figures les plus excitantes de l'avant-garde jazz. (J.-C. V.)