

VARIÉTÉS

UN FESTIVAL DE LA NOUVELLE CHANSON BELGE, ça devrait servir avant tout à aller découvrir une pléiade de chanteurs qui, parce qu'ils habitent loin de Paris (où se fait le disque), sont paradoxalement difficiles à entendre ici !

Prenons les dans l'ordre de passage, au fil d'un long week-end : le vendredi soir, *Bernard De Gavre* (un air de Californie au bout des doigts, un brin de Midi au détour de la voix) précédera l'Ardenne *Guy Cabay* (deux albums superbes, qui donnent envie d'écouter encore et toujours ses sambas-jazz chantées en wallon villageois) et la bouillante *Claude Maurane*, qui aime le rythme chaloupé sous une voix nerveuse sur des textes définitifs entre deux bons musiciens.

Samedi, les demoiselles débarquent en force : *Ann Gaytan* et les sérieux soucis qu'elle commence à arracher à l'emprise du style rive-gauche, *Daria de Martynoff* sur un ton modestement doux-amer, et *Isabelle Rigaux* avec une élégance qui s'y entend à éviter la joliesse comme la piroquette gratuite. Sans compter *Ilona Chale* et *Isabelle Graffe*, deux des trois voix (avec *Eric Chale*) de *Malibu Soda*, une ravissante fantaisie pétillante au goût venu d'outre-Atlantique, mais aussi quelques-unes des plus belles chansons qui se soient faites ici depuis des lustres. Dans le mouvement, on entendra aussi le groupe *Bar et Bob De Marco*, un Don Quichotte parfois dépas-

sé par les événements mais d'une puissance certaine, surtout... quand il se souvient qu'il est aussi saxophoniste et homme de jazz !

Dimanche sera le jour des campagnards fermement décidés à se défendre contre la ville et ses pouvoirs, avec *Joseph Reynaerts* en tête de file et, à sa gauche, *Jacques-Yvan Duchesne*, alias « l'Indien », un jeune vieux de la vieille qui fut de toutes les fêtes et de toutes les offensives, de « la chanson sauvage » à « Amon nos Aut ». Son petit bonhomme de chemin, jonché de beaucoup de solidité, pas mal d'humour et un rien de paresse, l'a mené jusqu'à Spa, où il cueillit cette année le prix de la meilleure chanson. *Claudine Dailly* raconte des histoires où une femme (elle) jette ses rôles sociaux aux orties, non sans intelligence.

André Burton, enfin, n'a jamais été « seulement un acteur » : glouton scénique, il inventerait volontiers de nouvelles façons de brûler les planches. A défaut, la chanson ne lui va pas mal, pourvu que beaucoup d'humour rose et de grands musiciens à tempérament l'assaisonnent à son goût.

(29 au 31 août, à Neder-Over-Heembeek.)

RED CLAY RAMBLERS ont eu huit ans et cinq albums pour pénétrer la tradition des « string bands » américains d'avant-guerre et étendre leur répertoire à ces domaines de toujours appa-

rentés au précédent que sont le blues rural, un certain jazz populaire (le skiffle avant la lettre) et le folklore irlandais. Une somme de fidélités qui n'empêche pas même les cinq musiciens d'évoluer au présent, vers une synthèse sonore de la campagne américaine.

(4 septembre, à la place Sainte-Catherine.)

L'ENSEMBLE HAVADIA (EX-GROUPPO FOLK INTERNAZIONALE) a fêté son nouveau baptême en se taillant un franc succès cet été. Mais si la musique est nouvelle, moins attachée aux traditions folkloriques d'Europe (ces Italiens cherchent leurs racines de l'Atlantique à l'Oural), ce ton plus personnel, jusqu'à l'improvisation partielle, ne les écarte en rien de la fibre populaire et de la vocation d'engagement qui signalait depuis le début un propos particulier et véhément.

(4 septembre, à la place Sainte-Catherine.)

JULIO IGLESIAS est un homme du monde : à 36 ans, cet ancien du Real Madrid à qui la chanson est venue durant une convalescence, cumule une position sans égal en Amérique latine (dans tel pays, il représente les trois quarts des ventes de disques à lui tout seul, dans tel autre ses chansons sont programmées à la radio à raison d'une par quart d'heure), le record des passages à l'Olympia de Paris (trois en une année) et une audience plus qu'attentive en Italie, en Allemagne et au Canada. Un charmeur international !

(Les 29 et 30 août, à Forest-National; le 31, à Gand; et le 1^{er} septembre, à Charleroi.)



« The Red Clay Ramblers », à la place Sainte-Catherine.

Bruxelles

BERCHEM-SAINTE-AGATHE

Me. 3 (14 h) - Salle communale, av. Roi Albert, 33 : « Seniorens Kabaret ».

CHEZ PAUL AU GAITY (r. Fossé-aux-Loups, 18 - 218.69.85).

Août : (rel. D.) : Guy Deschaintres et Jacqueline Robert, Jack Bremlow, Pat Bradford, Josephine, The Peregys, Les Gêmeaux, The Bart, 7 grandes attractions internationales et 15 danseuses solistes.

Septembre : Lou Prince, Lella, Jean Marc, illusionniste, Schichtl's Crazy Puppets, marionnettes, The Sinners, The Bart, 8 danseuses solistes et Edouard Caillau.

DISQUE ROUGE (r. Blaes, 208 - rens. 466.95.95).

S. 30 (20 h) - Elton Motello. (Voir aussi « Bals »).