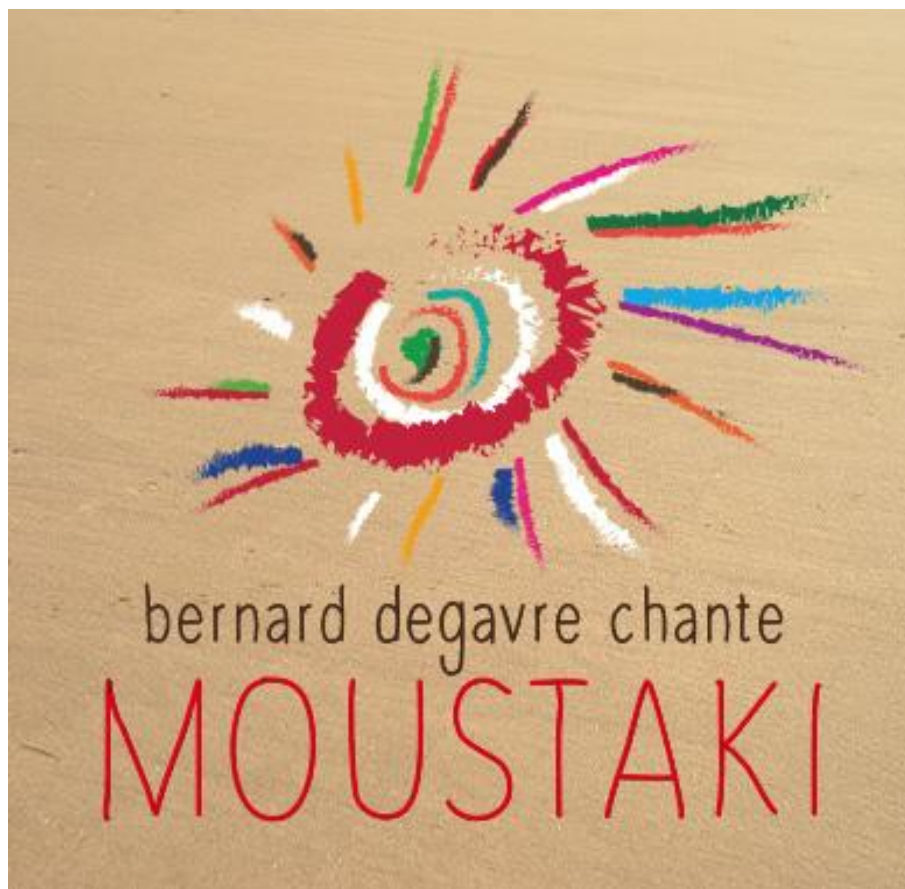


bernard
degavre



Presentatie

Inhoudstafel

1.	INLEIDING	3
2.	GEORGES MOUSTAKI	3
3.	DE SHOW	3
4.	MUZIKANTEN	4
5.	BEGROTING.....	6
6.	CONTACT	6

1. Inleiding

Door Georges Moustaki kreeg ik de smaak te pakken van het chanson, het verlangen om te schrijven en te zingen.

Drie jaar na zijn overlijden op mei 2013 vatten we met mijn vrienden muzikanten het plan op zijn repertoire opnieuw op te pakken en een nieuwe reis voor te stellen door zijn teksten en composities. We moesten moeilijke keuzes maken want het onderwerp is zo ruim! Er zijn de songs waar we echt niet omheen konden, en de favorieten van het publiek ...

2. Georges Moustaki

Georges Moustaki is geboren als "Giuseppe Mustacchi", van Griekse ouders, in Alexandrië (Egypte), op 3 mei 1934.

Instrumentalist, singer-songwriter, dichter: zijn werk werd en wordt gezongen door de grootsten: Piaf, Reggiani, Barbara, Dalida, Montand, Salvador onder anderen ...

Georges Moustaki wordt ontdekt als performer in 1969 met "Le Métèque". Hij componeert voor film en schrijft, tekent en schildert ook graag. Hij toert door Frankrijk en de wereld rond, soms met zijn motorfiets, om zijn vrienden te ontmoeten, nieuwe vrienden te ontdekken en overal te zingen over de "permanente revolutie".

Een eenvoudige man, natuurlijk, levendig en leuk, soms pittig ...

Barbara zei: "Moustaki, c'est ma tendresse": ze typeerde hem ten voeten uit.

De officiële website van Georges Moustaki: <http://www.creatweb.com/moustaki/>.

3. De show

De show is meer dan een rij covers van chansons van Georges Moustaki.

Met die chansons zullen publiek en muzikanten de reis van de kunstenaar overdoen vanaf zijn geboorte en jeugd in Alexandrië, zijn doorbraak in Parijs, zijn verblijf in Brussel, de ontmoetingen in Saint Germain des Prés met Brassens, Piaf, Barbara, daarna Mei 68, en uiteindelijk het grote succes met "Le Métèque".

Moustaki is ook een wereldburger: Europa, Japan, Latijns-Amerika, vooral Brazilië. La Música Popular Brasileira met bossa, samba, forró onder andere, en Carlos Jobim, João Gilberto, Baden Powell, Vinicius de Moraes, of Gilberto Gil ... Hij sluit Bahia in zijn hart, en zijn vrienden Jorge Amado en Zelia.

En er is ook de Moustaki die verliefd is op de vrijheid en verdediger van de democratie toen Spanje nog leed onder Franco, Griekenland geleid werd door de kolonels, Argentinië door de junta van Videla, je had Pinochet's Chili en Brazilië onder de militaire dictatuur ... de Moustaki van de "permanente revolutie", vriend van Mikis Theodorakis, Michael Cacoyannis, Manos Hatzidakis ...

De getuigenissen, anekdotes, stukjes poëzie, krantenartikelen die we brengen breken het ritme niet: de chansons zijn het belangrijkste, zij wachten niet!

Hieronder de setlist, de keuze uit het repertoire:

1	Il y avait un jardin
2	Les eaux de mars
3	Sans la nommer
4	Dans mon hamac
5	En méditerranée
6	Ma solitude
7	Nous sommes deux
8	Joseph
9	Et pourtant dans le monde
10	Le métèque
11	Dire qu'il faudra mourir un jour
12	Il est trop tard
13	Ma Liberté
14	Votre fille a vingt ans
15	Les amis de Georges
16	Rien n'a changé
17	Bahia
18	Le temps de vivre
19	Donne du rhum à ton homme
20	Eden Blues

4. Muzikanten

BARRY MC NEESE

Barry begon zijn carrière als bassist tijdens zijn universitaire studies in zijn woonplaats Lexington, Kentucky in de Verenigde Staten.

Hij speelde met diverse rock-, country- en soulbands, zette zijn schouders onder een bluegrass band en vervolgens toerde hij gedurende drie jaar door de VS en Canada met de groep "Second Hand Rose". Zo begeleidden ze onder meer de legendarische Canadese singer-songwriter Ian Tyson.

Ondertussen raakte hij geïntroduceerd bij de muzikanten en de studio's in Nashville. Het einde van de groep zette hem aan te vertrekken naar Brussel, waar hij nog altijd woont.

Hij trad op met talrijke artiesten als Salvatore Adamo, Alain Bashung, Dani Klein, Philippe Lafontaine, Lais, Marc Lelangue, Jo Lemaire, Machiavel, The Machines, Mamemo, Ludo Mariman, Maurane, Christian Merveille, Bart Peeters, The Samantha Brothers, Sttella ...

Hij werkte ook in opnamestudio's en je kunt hem ook horen in "Coeur de Loup", "Torrinolinos" "Je passe pour une caravane" ...

PATRICK DE SCHUYTER

De muzikale weg die Patrick De Schuyter volgt kun je op zijn minst eclectisch noemen.

Al vanaf jonge leeftijd stimuleerden zijn oudere broers hem en zo ontmoette hij de Amerikaanse gitarist Stefan Grossman, een fingerpicking specialist. Wat een openbaring voor Patrick, hij heeft die manier van gitaar spelen nooit meer losgelaten.

Stefan Grossman nodigde hem meermaals uit bij hem thuis in Londen en vroeg hem om hem te begeleiden op tournee in Engeland. Zo ontmoette Patrick veel finger picking gitaristen : John James, John Renbourn, Duck Baker, Leo Wijnkamp, Peter Finger, etc ...

Hij begon de studie van de klassieke gitaar met Michel Burton en werd toegelaten tot de Brusselse Koninklijk Conservatorium in 1983. Patrick behaalde er een eerste prijs gitaar in 1986, een eerste prijs kamermuziek in 1988 en een hoger diploma in gitaar in 1990 in de klas van Nicolas Alfonso.

Winnaar van de Menuhin Foundation, trad hij op met het Torres trio, in duo en ook als solist, met name met het Orchestre de Chambre de la Wallonie.

Sindsdien is zijn muzikale carrière erg verscheiden verlopen: begeleider van Julos Beaucarne sinds 1993, toerde hij met hem in België, Frankrijk, Zwitserland en Quebec. Hij nam ook meerdere albums op met hem, waaronder het instrumentale gitaar album "10 doigts, 6 cordes." Patrick heeft ook muzikale arrangementen gemaakt en hij componeerde muziek voor de laatste twee albums van de Belgische dichter.

Veelzijdige gitarist en improvisator, heeft hij ook deelgenomen aan talrijke 'improvisation games' in Brussel (Vorst-Nationaal), Parijs (Bataclan), Montreal en Quebec. Hij maakte deel uit van de groep Soledad van 1999 tot 2014 (tournees in Europa, de VS, Azië, Canada en Colombia). Hij nam met hen vijf albums op.

Momenteel treedt hij solo op, en ook in andere formaties: met de "Patolie's" groep (Blues en composities), "Over Neil" (Tribute to Neil Young), "Homeland Band" (Folk-rock), met Mike Wahlman (The Voice), met Rémy Oriane en Christophe Liegeois (Frans chanson) en in duo met Geneviève Darteville (harmonica, didgeridoo en draailier).

ARIANE DE BIEVRE

Ariane De Bièvre leidt een dubbelleven als percussioniste en fluitiste.

Na een prijs met uitmuntendheid in percussie aan de Academie van Elsene in de klas van Luc D'hondt en Afro-Cubaanse percussie met Didier Labarre, studeerde ze Latijns-Amerikaanse muziek aan het Rotterdams Conservatorium bij L. van Merwijk en M. Verdonk. Daarna wijdt ze zich aan Hindustaanse muziek (tablas met T. de Jong, bansuri fluit met H. Chaurasia).

bernard degavre

Percussioniste van de groepen Badiane, Klezz Combo, Ten Strings, Camaxe; begeleidster van James Kline en Julos Beaucarne. Ze neemt ook deel aan de creatie van hedendaagse werken met het Ensemble 21.

Ze is een eclectische multi-instrumentaliste, die opnames maakte met vele kunstenaars: Abdelli, M. Massot, Samboa, Julos, P. Rapsat, Univers Zero Ze nam ook deel aan twee toernees met W. Sheller.

Ze gaf concerten in Frankrijk, Zwitserland, Italië, Spanje, Turkije, Libanon, Canada, de VS.

Ariane De Bièvre behaalde een eerste prijs voor fluit en kamermuziek aan het Muziekconservatorium te Brussel en een Bachelor in Indiase muziek aan het Conservatorium van Rotterdam; ze is ook licentiate in de musicologie aan de ULB.

BERNARD DEGAVRE

De liedjes van de Belgische singer-songwriter Bernard Degavre vertonen folk- en rockkleuren. Zijn teksten zijn net korte clipjes over de moeilijke kantjes van het leven en de liefde, over ontmoeten en weer scheiden, over levens die op de klippen lopen, over vrienden en geluk, over muziek,... Hij kijkt met milde spot naar ons streven naar eer, naar macht, en naar de show die daarbij hoort (zoals hij het verwoordt in "Les joggeurs"). Bernard begeleidt zichzelf op folkgitaar en mondharmonica. Zijn begeleiders zijn Fabrice Manzini (gitaar, dobro, lap steel), Barry Mc Neese (bas) en Philippe Mobers (drums).

Opgenomen in de catalogus van "Tournées Art & Vie" van de Franse Gemeenschap van België sinds 2004, na 2 voriges CD's, komt eind 2011 het album "Suis Ta Route" uit (distributie Hysterias) samen geschreven en gerealiseerd met Barry Mc Neese, ook opgenomen met Philippe Mobers, Fabrizio Manzini, Fabien Bernard, Gwenaël Micault, Kevin Mulligan, Pierre Michaud, Pierrot Debiesme en Guy Stroobant. 2012: video's en clip van Pierre Michel Zaleski. Eind 2013 volgt de clip "Rosa Parks" gerealiseerd door David Gladsteen. In 2015 bracht hij de single "Les Tabloïdes" uit. In 2016 besloot hij om hulde te brengen aan Georges Moustaki wiens liedjes hem ooit inspireerden in de richting van het Franse chanson.

Bernard Degavre is lid van SABAM als songwriter, van PlayRight (ex URADEX) als optredend artist en van SIMIM. Hij is ook lid van de FACIR (Fédération des Auteurs Compositeurs Réunis).

5. Begroting

Te onderhandelen.

6. Contact

Voor de Franse Gemeenschap : ALPHA MUSIC: Jonathan Vertenoëuil : 00 32 486 39 98 96 – www.alphamusic.be

Algemeen : MELI-MELO PRODUCTIONS : 00 32 476 99 42 67

www.bernarddegavre.be

bernard.degavre@gmail.com

bernard
degavre



Patrick De Schuyter, Bernard Degavre, Ariane De Bièvre, Barry Mc Neese.

Foto : Bruno Segers - 2016

Bibliografie

- Georges Moustaki, Les Filles de la mémoire (souvenirs), préface de Jorge Amado, Éditions Calmann-Lévy, 1989 (ISBN 2702117708)
- Georges Moustaki, En ballades, 2 tomes, préface de Jerome Charyn (tome 1) et de Frédéric Vitoux (tome 2), Éditions Christian Pirot, St-Cyr-sur-Loire, 1996 (ISBN 978-2868081032) et (ISBN 978-2868081049)
- Georges Moustaki, Petite rue des Bouchers (roman), Éditions de Fallois, Paris, 2001 (ISBN 978-2877064026)
- Georges Moustaki, Un chat d'Alexandrie, entretiens avec Marc Legras, Éditions de Fallois, Paris, 2002 (ISBN 2-87706-434-4)
- Georges Moustaki et Marc Legras, Moustaki : Chaque instant est toute une vie..., Éditions du Marque-pages, Asnières-sur-Seine, 2005 (ISBN 2-915397-05-8)
- Georges Moustaki, Sept contes du pays d'en face, avant-propos de Robert Solé, Actes Sud, collection « Un endroit où aller », Arles 2006 (ISBN 978-2-7427-6014-5)
- Georges Moustaki, La Sagesse du faiseur de chanson (mémoires), Jean-Claude Béhar Éditions, 2011 (ISBN 978-2-915543-35-3)
- Georges Moustaki, Petit abécédaire d'un amoureux de la chanson, préface de Vincent Delerm, L'Archipel, 2012 (ISBN 9782809808865)
- Georges Moustaki, Éphémère éternité, chansons choisies, préface de Georges Brassens, Le Cherche midi, Paris, 2013 (ISBN 978-2-7491-2640-1)
- Sophie Delassein, La vie avec Moustaki, Editions du moment, 2014 (ISBN 978-2-35417-286-2)
- Louis-Jean Calvet, Georges Moustaki une vie, Editions l'Archipel, 2014, EAN: 9782809814200
- Cécile Barthelemy, Georges Moustaki, Éditeur P. Seghers, 1970 et mises à jour 2008 et 2013, (ISBN 9782232122873)