

Ariane De Bièvre

Ariane De Bièvre mène une double carrière de percussionniste et de flûtiste.

Après un prix d'excellence en percussion à l'Académie d'Ixelles dans la classe de Luc D'hondt et une formation en percussion afro-cubaine auprès de Didier Labarre, elle part étudier la musique latine au conservatoire de Rotterdam chez L. van Merwijk et M. Verdonk puis se consacre à la musique hindoustanie (tablas avec T. de Jong, flûte bansuri avec H. Chaurasia).

Percussionniste des groupes Badiane, Klezz Combo, Ten Strings, Camaxe; accompagnatrice de James Kline et Julos Beaucarne, elle participe également à la création d'œuvres contemporaines avec l'Ensemble 21.

Poly-instrumentiste éclectique, elle a enregistré avec de nombreux artistes : Abdelli, M.Massot, Samboa, Julos, P. Rapsat, Univers Zéro... et a participé à 2 tournées de W. Sheller.

Elle a donné des concerts en France, Suisse, Italie, Espagne, Turquie, Liban, Canada, USA.

Ariane De Bièvre a un premier prix de flûte et de musique de chambre du Conservatoire de Musique de Bruxelles et un Bachelor en musique indienne du Conservatoire de Rotterdam; elle est également licenciée en musicologie de l'ULB.