

bernard  
degavre

**FICHE TECHNIQUE**

**BERNARD DEGAVRE – VOYAGE EN CHANSON FRANCAISE**

**Réf. Art & Vie : 1508-12**

## 1. TABLE DES MATIERES

1.	TABLE DES MATIERES.....	2
2.	PROGRAMME.....	3
3.	PETITES SALLES JUSQU’A 80 PLACES SANS INSTALLATION SON.....	4
4.	SALLES AVEC INSTALLATIONS SON ET LUMIERES .....	4
4.1.	FICHE TECHNIQUE SON.....	4
4.2.	PLAN DE FEU .....	7
5.	CATERING.....	8
6.	PARKING.....	8
7.	CONTACT GENERAL.....	8

## 2. PROGRAMME

Ordre	Titres	Répertoire	Chœurs	Flûte	Percussions
1	Diabolo menthe	Yves Simon		X	X
2	Les sables d'un mandala	Bernard Degavre		X	
3	So far away from L.A.	Nicolas Peyrac	Patrick + Ariane	X	
4	La nuit du renard	Bernard Degavre	Patrick + Ariane		X
5	Drouot	Barbara		X	X
6	Un phare dans Bruxelles	Bernard Degavre			X
7	Le mégot	Philippe Lafontaine			X
8	Au Montmartre	Bernard Degavre			X
9	Oiseau malin	Alain Souchon	Patrick + Ariane	X	X
10	Les joggeurs	Bernard Degavre			X
11	Hollywood	David Mc Neil	Patrick + Ariane		X
12	Le parking des amours oubliées	Bernard Degavre		X	X
13	La complainte du phoque en Alaska	Michel Rivard	Patrick + Ariane	X	X
14	Rosa Parks	Bernard Degavre		X	X
15	Restons amants	Maxime Le Forestier		X	X
16	Il y avait un jardin	Georges Moustaki		X	
17	Elle est belle la planète	Bernard Degavre		X	X
18	Bruxelles, New-York	Bernard Degavre			X
19	Les rêves sont en nous	Pierre Rapsat	Patrick + Ariane		X
20	Suis ta route	Bernard Degavre			X
21	On ne dit jamais assez à ceux qu'on aime	Louis Chedid	Patrick + Ariane	X	X

### **3. PETITES SALLES JUSQU'À 80 PLACES SANS INSTALLATION SON**

Nous disposons de notre propre sonorisation : ampli, baffles et micros. Nous la réglons nous-mêmes. Il n'y a pas de régie à prévoir à ce niveau.

### **4. SALLES AVEC INSTALLATIONS SON ET LUMIERES**

#### **4.1. FICHE TECHNIQUE SON**

##### Musiciens

- Bernard Degavre : Chant / guitare acoustique
- Patrick De Schuyter : Guitare Godin / guitare acoustique
- Ariane De Bièvre : Flûte et percussions
- Barry Mc Neese : Basse

Voir page suivante.

# Bernard Degavre

## Voyage en chanson française

### Fiche technique son

#### **Façade :**

- Suivant la salle
- Pour une musique acoustique de grande dynamique
- La sonorisation doit être professionnelle et dépourvue de bruits parasites (buzz, craquements ...) et doit correspondre à la salle (Guide: normalement minimum 2,000 watts pour 500 places).
- L'amplification doit être un standard professionnel (comme: EAW, Nexo, L-Acoustics, Meyer Sound,....)

#### **Contrôle :**

- Table de mixage 16+4/2 (table digitale bienvenue)
  - . EQ 4 bandes (2 semi paramétriques)
  - . 9 aux (6 pré / 3 post)
- Multipaire + boîtier de scène

#### **FX rack :**

- 2 x Reverbes de qualité

#### **Rack d'Inserts :**

- 8 x Compresseurs

#### **Rack FOH :**

- 2 x EQ 30 bands

#### **Moniteurs :**

- 4 x wedges / 4 auxes + amps
- 4 x EQ 30 bands

#### **Divers :**

- Voir patch + câbles + pieds avec perchettes

#### **Back-line :**

- 2 x pupitres avec lampe
- 3 chaises sans accoudoirs
- 8 petites bouteilles d'eau plate tempérée

#### **Autre :**

- La table de mixage doit être dans le public, pas sous un balcon ou dans une régie
- Nous avons besoin de 2 heures de balance à partir du moment où les micros sont placés et câblés
- La sonorisation doit être assez puissante et dépourvue de craquements et bruits de fond
- De la lumière sur la table de mixage (merci)
- Pour plus d'informations :

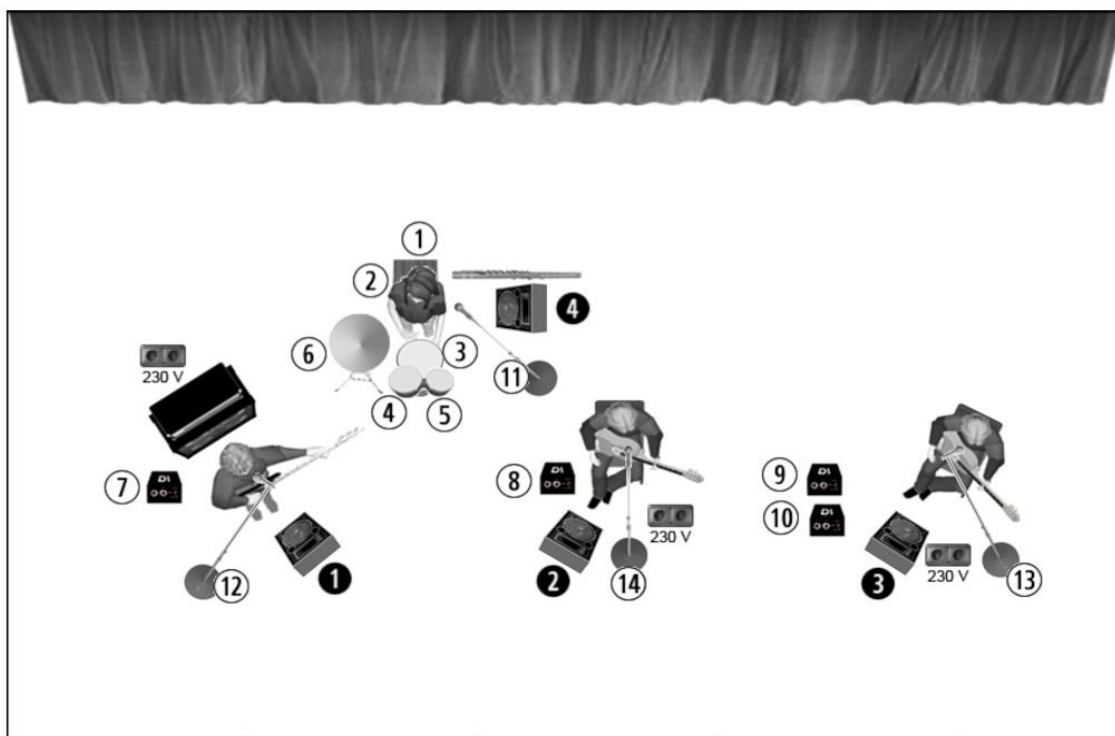
**Pascale Snoeck**  
**pascale.snoeck@skynet.be**  
**+32 475 346 881**

## Fiche technique son

### Patch :

IN	INSTRUMENT	MICRO	STAND	COMPRESSOR
1	Cajon REAR	Beta 91 ou MD421	<<	Compresseur
2	Cajon FACE	KM184 / SM57	<<	Compresseur
3	Conga	SM57	<	
4	Bongos L	SM57	< ou >	
5	Bongos R	SM57	< ou >	
6	Cymbale	KM184	< ou >	
7	Basse	DI		Compresseur
8	GT 1 Patrick (GODIN)	DI		
9	GT 2 Patrick (ACOUSTIQUE)	DI		
10	GT Bernard	DI		
11	Voix / Flute	SM58	>	Compresseur
12	Voix Barry	SM58	>	Compresseur
13	Voix Patrick	SM58	>	Compresseur
14	Voix Bernard	SM58	>	Compresseur
15	<i>TalkBack</i>	SM58		

### Stage plan :



## 4.2. PLAN DE FEU

L'éclairage est de la responsabilité de l'organisateur. Adapté à l'espace scénique comportant un plein feu et des spots pour changer l'ambiance lumineuse.

Nombre de spots souhaités : 6 avec gélamines de couleurs rouge, orange, bleu, vert.

Afin de vous guider dans vos choix, voici le tempo (Lent / Moyen / Up) et l'ambiance des chansons ainsi que le type d'éclairage souhaité.

#	Chansons	Tempo - ambiance	Type éclairage
1	Diabolo menthe	Folk rapide	Chaud - ambient
2	Les sables d'un mandala	Ballade	Chaud - ambient
3	So far away from L.A.	Ballade folk	Chaud - ambient
4	La nuit du renard	Folk rapide	Chaud - ambient
5	Drouot	Valse lente	Chaud - ambient
6	Un phare dans Bruxelles	Ballade rock	Plus froid - sobre
7	Le mégot	Ballade	Chaud - ambient
8	Au Montmartre	Folk rock	Plus froid - sobre
9	Oiseau malin	Pop-folk animé	Blanc - énergique
10	Les joggeurs	Bossa rapide	Chaud - ambient
11	Hollywood	Country-folk	Plus froid - énergique
12	Le parking des amours oubliées	Ballade	Plus froid - sobre
13	Le phoque en Alaska	Ballade	Chaud - énergique
14	Rosa Parks	Ballade	Chaud - ambient
15	Restons amants	Ballade	Chaud - énergique
16	Il y avait un jardin	Ballade	Chaud - ambient
17	Elle est belle la planète	Pop-folk	Chaud - énergique
18	Bruxelles, New-York	Folk	Blanc - sobre
19	Les rêves sont en nous	Pop-folk	Chaud - énergique
20	Suis ta route	Country-folk	Plein feux
21	On ne dit jamais assez à ceux qu'on aime	Pop-folk	Chaud - ambient

## **5. CATERING**

Voir plus haut : veuillez prévoir 8 petites bouteilles d'eau plate tempérée pour la scène.

## **6. PARKING**

Veuillez prévoir un parking pour 2 voitures (ou 3 en cas de présence de notre ingénieure du son).

## **7. CONTACT GENERAL**

Bernard Degavre

+32 476 99 42 67

bernard.degavre@gmail.com

*FIN DE FICHE*

\*\*\*\*\*